

**ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ Ο ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΤΗΣ  
ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΣΕΜΝΙΩΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ**

**Το ανυπέβλητο ανακαινιστικό έργο του Οικουμενικού Πατριάρχου  
σε ιστορικούς ναούς και μονές της Κωνσταντινουπόλεως και των  
Πριγκηποννήσων.**



Από της πρώτης ημέρας που ανήλθε στον πάνσεπτο Πατριαρχικό και Οικουμενικό θρόνο της Μητρός Κωνσταντινουπολίτιδος Εκκλησίας ο από Χαλκηδόνος, Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος Α΄ (1991), συντελείται αδιαλείπτως ένα τεράστιας εμβέλειας ανακαινιστικό έργο σε ιστορικούς ναούς και ιστορικές μονές της Κωνσταντινουπόλεως και των Πριγκηποννήσων, ώστε δικαίως θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ο Παναγιώτατος και ως ο «ανακαινιστής πατριάρχης» των ιερών σεμνείων και σεβασμάτων της πατρώας ορθοδόξου πίστεώς μας και του ευσεβούς και μαρτυρικού γένους μας.

Ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος δεν είναι ούτε μοιρολάτρης ούτε και αντιμετωπίζει ως απαθής και άβουλος θεατής την ιστορική πραγματικότητα αλλά αντιλαμβάνεται την επιτακτική ανάγκη για την ανακαίνιση των ιερών σεβασμάτων του γένους μας στην Κωνσταντινούπολη και στα Πριγκηπόννησα προκειμένου να δοξάζεται το όνομα του τρισάγιου Θεού και να συνεχίζει η Ρωμιοσύνη την εκεί ιστορική παρουσία της.

Επί της πατριαρχίας του Παναγιωτάτου κ. Βαρθολομαίου αναπαλαιώθηκε ο πατριαρχικός ναός του Αγίου Γεωργίου (1992-1994) χάρη στη δωρεά του αιμνήστου Άρχοντος Μεγάλου Ευεργέτου Παναγιώτη Αγγελόπουλου, ενώ το έτος 1999 τον πατριαρχικό ναό εμπλούτισαν δύο ψηφιδωτές παραστάσεις Αγγέλων, έργα του καλλιτέχνη Σωτηρίου Βαρβόγλη. Η ανακαίνιση και ριζική αναμόρφωση της πατριαρχικής βιβλιοθήκης που άρχισε επί πατριαρχίας Δημητρίου, το 1991, με δαπάνες του Άρχοντος Παναγιώτη Αγγελόπουλου, ολοκληρώθηκε το 1993, επί της πατριαρχίας Βαρθολομαίου, ο οποίος συνέχισε την όλη αποπεράτωση του έργου και τέλεσε τα εγκαίνια το έτος 2003.

Σε μια δεύτερη ενότητα ανακαινιστικών πρωτοβουλιών του Πατριάρχου Βαρθολομαίου εντάσσεται ο πλήρης εξωραϊσμός της σεβάσμιας Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Μπαλουκλή της οποίας τα εγκαίνια έλαβαν χώρα από τον Παναγιώτατο το έτος 1995 και στη συνέχεια η ανακαίνιση της Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Μεταμορφώσεως του Χριστού στην Πρίγκηπο (2001).

Στο τιτάνιο ανακαινιστικό έργο του Παναγιωτάτου συμπεριλαμβάνονται οι ανακαινίσεις πολλών ιερών ναών της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως. Με τη συμπλήρωση εκατό ετών (1894-1994) από της ανεγέρσεως του ιερού ναού της Ευαγγελίστριας στην κοινότητα προπόδων Κουρτουλούς, ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος προέβη στην ανακαίνιση του ναού αυτού, τον οποίο και εγκαινίασε στις 27 Νοεμβρίου 1994. Ο Ναός τους Αγίου Δημητρίου Ξυλόπορτας, ο οποίος χρημάτισε επί τριετία και ως πατριαρχικός ναός (1599-1601), ανακαινίστηκε από τον Πατριάρχη το 1995, ο οποίος πρωτοστάτησε το 1995 στην ανακαίνιση και του ιερού ναού Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου, ο οποίος είναι μετόχιον της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Σινά. Ριζικής ανακαινίσεως έτυχε το έτος 1997 και ο ιερός ναός της Αγίας Παρασκευής στην κοινότητα του Χάσκιου, όπου και το ιερό και ευωδιάζον λείψανο της Αγίας Αργυρής. Το ίδιο έτος (1997) ο Πατριάρχης εγκαινίασε τον ανακαινισθέντα ιερό ναό της Παναγίας της Μουχλιώτισσας στην ομώνυμη κοινότητα του Μουχλίου, και ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου του Αντιφωνητού στην κοινότητα Ποτηρά του οποίου έγιναν τα εγκαίνια το 1998. Στην ιστορική κοινότητα του Εδιρνέκαπου (1998) ανακαινίστηκε ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου και στην κοινότητα Σταυροδρομίου ο ιερός ναός Εισοδίων της Θεοτόκου και το Ιερό Επισκοπείο με κόπους και δαπάνες και του αρχιερατικώς προϊσταμένου, επόπτου Μητροπολίτου Τρανουπόλεως Γερμανού (1998).

Με τη συμπλήρωση διακοσίων ετών (1798-1998) από της ανεγέρσεως του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Ξηροκρήνης (Κουρούτσεσμε), ο Πατριάρχης τον ανακαίνισε (1998) και τον εγκαινίασε. Το ίδιο έτος (1998) ανακαινίστηκε και ο ιερός ναός Αγίου Νικολάου της Κοινότητας Δζιμπαλίου. Ο περικαλλής ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στην κοινότητα Σταυροδρομίου ανακαινίστηκε το έτος 1999. Με τη συμπλήρωση εκατό ετών (1899-1999) από

της ανεγέρσεώς του ανακαινίστηκε ο ιερός ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μεγάλου Ρεύματος (Αρναούτκιου). Στην ακραία κοινότητα του Σαλμάτομπρουκ ανακαινίστηκε ο ναός της Παναγίας «Κυρίας των Ουρανών» (2000) και στην κοινότητα Τεκφούρ Σαράϋ ο ιερός ναός Παναγίας Χατζεργιώτισσας (2002).

Η ιστορική κοινότητα του Σταυροδρομίου ευτύχησε να δει την ανακαίνιση του ιερού ναού Αγίας Τριάδος (2003) και το επόμενο έτος (2004) τον ιερό ναό Εισοδίων της Θεοτόκου με τη συμπλήρωση διακοσίων ετών από της ανεγέρσεώς του (1804-2004). Το ίδιο έτος (2004) ανακαινίστηκε ο ιερός ναός Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου Ξηροκρήνης (Κουρούτσεσμε). Με τη συμπλήρωση 150 ετών (1856-2006) από της ανεγέρσεως του ιερού ναού Αγίου Φωκά στην κοινότητα Μεσαχώρου (Ορτάκιοϋ) ο Πατριάρχης ανακαίνισε και τον ναό αυτό.

Σε μία τέταρτη ενότητα ανακαινισμών και εξωραϊσμών εντάσσονται οι ιεροί ναοί της Μητροπόλεως Χαλκηδόνος, όπως της Αγίας Ευφημίας (1993), του Ιερού ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (1994), του Αγίου Γεωργίου (1995) και της Αγίας Τριάδος (2000). Στην Ιερά Μητρόπολη Δέρκων ανακαινίστηκαν οι ιεροί ναοί του Αγίου Στεφάνου (Γεσήλκιοϊ) (1995), του Αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου (1998). Στη Μητρόπολη Πριγκηποννήσων ανακαινίστηκε ο ιερός ναός Αγίου Ιωάννου Προδρόμου στη νήσο Αντιγόνη (2007) και του Αγίου Δημητρίου στη νήσο Πρίγκηπο (2009).

Μεγάλο είναι το ανακαινιστικό έργο το οποίο αδιαλείπτως συντελείται υπό του Παναγιωτάτου και σε ναούς, παρεκκλήσια και εξωκκλήσια των νήσων Ίμβρου και Τενέδου. Εσχάτως ανακαινίσθηκε και το σχολικό κτίριο των Αγίων Θεοδώρων Ίμβρου, όπου από τον Σεπτέμβριο του 2013 στεγάζεται με τους 4 μαθητές του, το μειονοτικό ρωμαϊκό Δημοτικό σχολείο Ίμβρου. Παράλληλα ανακαινίζεται και το παλαιό σχολικό κτίριο του χωριού Σχοινούδι Ίμβρου όπου αναμένεται κατά το σχολικό έτος 2015-1016 να λειτουργήσει και το μειονοτικό ρωμαϊκό Γυμνάσιο της Ίμβρου.

Με την ευλογία του Πατριάρχου ανακαινίστηκε το καλλιπρεπές Ζωγράφειο Λύκειο (1993) επί τη συμπληρώσει εκατό ετών από της ανεγέρσεώς του (1893-1993).

Όλο το παραπάνω ανακαινιστικό έργο του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου δίνει την αποστομωτική απάντηση σε όλες τις «Κασσάνδρες» που με τα απύλστα στόματά τους ομιλούν περί του τέλους του Πατριαρχείου και της Ομογένειας.

Τίποτα δεν τελείωσε διότι το Φανάρι αποτελεί «παρεμβολή Θεού» επί της γης και η Ομογένεια είναι «αεί ζώσα». Οι εν Φαναρίω «ιεροπρεπείς φύλακες» αυτοθυσιαστικώς κρατούν αναμμένη την άσβεστη κανδήλα της Ρωμοσύνης σε πείσμα των καιρών, των περιπετειών και των στροφών του ιστορικού γίνεσθαι. Το Φανάρι επειδή είναι «παρεμβολή Θεού» έζησε και θα συνεχίσει να ζει!

